

# REVOX

Dominating Entertainment.  
Revox of Switzerland.



## INDEX

- 04 **Revox** 時代を越えた革新
- 06 ヒストリー

## Network Audio system

- 10 **Revox Joy Series**  
ネットワークサーバー  
リモートコントロール

## Speaker Systems

- 14 **Re:sound G Series**
- 16 G prestige  
G shelf  
G mini
- 17 G center  
G elegance  
G column
  
- 18 **Re:sound S Series**
- 20 S prestige  
S cube  
S shelf  
S column
- 21 S elegance  
S center  
S piccolo  
S active bass 03/04

## Technical Data

- 22 製品仕様

# Timelessly innovative. Revox Dominating Entertainment.

## Sustainability 継続性

Revox の名前は 60 年もの間、技術的な完成度の高いオーディオブランドとして知られてきました。中でも Revox A77 のテープレコーダーは伝説的な製品のひとつであり、オーディオファンの間でも画期的な製品として語り継がれています。

この伝統は、モジュラーシステムやアップグレード可能なテクノロジー・コンセプトなどにより今日まで生き続けています。

Revox は想像力に溢れた画期的な製品を開発し、オーディオ分野の中にそびえ立つ灯台のように際立った存在を放っています。

## Controllability 制御性

最先端の技術は使うユーザーがいてこそ有益な物となります。ユニークな Revox のシステムは、最小限のオペレーティングシステムで最大限の機能性を引き出します。

システムには一貫性があり、モジュール構造と組み合わせた重要な機能をボタン一つで操作できる直感的なシステムコンセプトにより使いやすさを実現しています。

今日、明日またこの先何年も、あなたがエンターテイメントの中心となり、システムをお楽しみいただけます。

## Individuality 個性

Revox はあなたにとって特別な存在になるでしょう。

何故ならばサウンドソリューションを様々なユーザーの好みに合わせてデザインすることができるからです。

マルチルームシステムを通し、簡単にエンターテイメントシステムをコントロール可能な Revox があなたの要望に応えます。

リビングルーム、バスルーム、キッチンなど、いつでもどこからでも最高のサウンドと素晴らしい映像を、美しいデザインの製品によってお届けします。

## Sound サウンド

Revox は自然な音を忠実に再現することを理想としています。

数十年に亘って Revox が受賞した様々な国際的な賞は、この理想に忠実であり続けているという事実を証明しています。

Revox のオーディオ・ビデオシステムは、視覚的に分かりやすい操作コンセプトと最先端の技術が産み出す最高の音によって、世界的に特別なポジションに位置づけられています。

まさしく Revox の名は最高の技術水準による比類なき音楽の楽しさを表す名称となっているのです。

### 音楽を新たな経験に

Revoxは40年以上に亘り、スピーカーシステムにおいて音楽体験の素晴らしさを伝えてきました。私たちのゴールは、より生の音に近づくことです。最初はシステム全体を見つめ、それから細部に注意を払っています。スピーカーシャーシ、ハウジングの容量とクロスオーバーネットワークが互いに補完し合い、構成されています。

本格的な再生音を実現し、印象的な音を生成し、あなたを新たな音楽体験へと導きます。



### スイスウォッチのように精巧なエンジニアリング

ミュージシャンが自分の楽器をよく理解している様に、Revoxの開発エンジニアはスピーカー設計の際に最適なパラメーターを熟知しています。

Revoxスピーカーの最大の特徴は、システム全体で最大限のパフォーマンスを引き出すよう設計されたドライバーにあります。

スピーカーシャーシは、物理特性に関して各アプリケーションに最適化され、最大の性能を発揮します。スピーカーの心臓部ともいえるクロスオーバーネットワーク部はスイスウォッチのように精巧に造られています。



### ディテールに表れる不朽の技術

概念が確立されてからは、より細部のブラッシュアップに多くの時間を費やします。

Revoxの開発エンジニアは、特定された要求にあったスピーカーシャーシを制作します。フィルタポロジを定義し、均質な特性を水平および垂直方向の両方に達成されるまでコンピューター上でシミュレーションを繰り返し行います。

クロスオーバーネットワークもRevoxオリジナルのコンポーネントを使用して構築されています。

こうして組み上がったスピーカーのプロトタイプは測定のプロセスを経て、Villigenにある自社施設の無響室で調整されます。

そしてプロセスの最終段階で開発者やミュージシャンによる音の微調整が行われ、システムを通して音楽再生が比類のないリスニング体験になるように無数のリスニングテストを受け、製品として生み出されます。



Defining sound for 60 years.

**Revox**

Dominating Entertainment.



1948年

創業

Studer/Revoxの創立者であるウィリー・スチューダーが「Willi Studer, Factory for Electronic Equipment」をスイスのヘリザウで創立。

高圧電オシロスコープの開発・製造と並んで創業まもなくテープレコーダー“Dynavox”の開発に乗り出し、翌年発売を開始。

プロ用スタジオ機器を発表 1952年

彼の最初のプロ用スタジオテープレコーダー、“Studer A27”をリリース。直後にブランドを2つに分割し、それぞれの製品ラインとブランドネームは世界的名声を得ることとなる。プロスタジオ機器としてStuderブランドが、そして音楽愛好家のために作られたプレミアムなブランドとしてRevoxが誕生した。



1967-77年

伝説の Revox A77 発表

創業から20年、卓説した開発力と技術面での莫大な経験値を基に、同社の最も成功した伝説のテープレコーダー“REVOX A77”が誕生。FMチューナーとアンプが付け加えられたハイファイシステムだった。

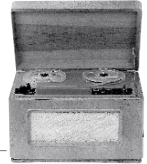
スピーカーの開発に着手 1970年

ハイファイコンポーネントの音声を適切に変換してくれるスピーカーに資金と時間の投資を始める。

AXスピーカーは、オーディオファンの要求を満たすために開発された高音質変換技術により、さらに成功の道を昇り始める。

1951年

テープレコーダーを発表



ウィリー・スチューダーが最初のテープレコーダー

“Revox T26”を彼のブランド名で販売を開始。

Dynavoxで得られた経験に基づいて開発された同モデルは、世界中の放送局で活躍するプロフェッショナルが使用するほどの優れたクオリティを持っていた。

1960年 ステレオレコーディングを可能に

マルチトラックレコーディングマーケットでは史上初となるステレオテープレコーダー“Revox D36”を発表。録音と再生のため新しく開発されたアンプは、アマチュアミュージシャンが2本のマイクを使用、つまりステレオで録音しても高音質のステレオレコーディングを可能にした。

1977年

レコードの革命



“Revox B790”のレコードプレーヤーは、クォーツ制御のダイレクトドライブや、タンジェンシャル方式のピックアップアームを採用。

デザインの斬新さだけでなく、シンプルな操作はそのままに、過去のレコードプレーヤーが持つ問題を解決した革命的な製品を発表した。

## マルチルームの先駆者 1983年

マルチルームシステム“イーザーライン”とB200オーディオ/ビデオコントローラーの発表。Revoxマルチルームの革新的技術と新たなトレンドを築き上げる。

コントローラーは、機器操作のプロセスをペリフェラルスイッチングコマンドで接続されたすべてのハイファイコンポーネントに送信することができる。

## デジタルスピーカーScala3.6 登場 1995年

臨場感あふれるサウンドのScala 3.6 デジタルスピーカーを発表。アナログスピーカーでは避けられないランタイムの遅れを解決し、ミュージシャンやプロデューサーから感銘を受ける。



## 2003年

### 思考するシステム

マルチルームエリアに応答機能を導入し、より簡単で直感的な操作を可能に。

それぞれの部屋、場所にあったタイトルを選び、操作できること。これがRevoxのオペレーションコンセプトである。

## 1990年 “システムチック” という思想

進化したハイファイシステムにより、Revoxはいくつかの点で新たな境地へと達する。すべてのコンポーネントがバスシステムによって繋がれ、クロスシステム動作の概念を実現。

ソフトキーをオペレーティングシステムに組み込んだことがその後のトレンドを作り出すこととなる。

## 2001年 ミュージックアーカイブを全ての部屋に

マルチルームエリアを最初に提供したRevoxは、マルチルームシステムに重要なオーディオサーバーを完全に統合。家のどの場所においてもサーバー内の音楽に簡単にアクセスが可能に。

## 2002年

### Re:source M51 の誕生

Revoxが新たに生み出した画期的な製品M51を生み出す。ユニークなオーディオとビデオシステムはそれぞれが独立したモジュール構造になっており、マルチシステムの基本をかたどっている。

4つの区分されたリスニングエリアに、4つ違う音楽をそれぞれに同時に流すことが可能となった。



## 2008年 マルチメディアの統合

ボタンひとつで全てのエンターテインメント・プログラムの制御が可能に。Mシリーズの最新モジュールを使用しマルチルームシステムとインターネットやマルチメディアに接続。iPodや他のハードディスクドライブなどを無線LANからコントロールし、よりシンプルな操作を実現させた。



## 2011年

### 無制限のエンターテインメント

Revoxのエンターテインメントシステムは、オーディオ、映画、画像アーカイブ、インターネットも全て簡単に直感的なGUI上でアクセス可能に。

テレビの映像制御と時間遅延録画にも対応し、テレビプログラムを簡単に操作できるようになった。

## 2012年

### Joy Audio Network Receiver の誕生

Joyオーディオネットワークレシーバーは、幅広いレンジのソースの再生や、多くの機能を搭載しているだけでない。

最高のオーディオの品質も兼ね備えたマルチタレントである。そして今日もRevoxは技術革新を続けている。



Simply beautiful.  
**Revox Joy Audio Network Receiver**  
Beautifully simple.





## マルチメディアを最大活用する

Joy Audio Network Receiver は、機能の幅広さだけでなく、その豊富な操作オプションと高い品質を兼ね備えたシステムです。上質なガラスとアルミニウム素材を使用したシンプルで飽きのこない外観と、インテリアを妨げる事のないコンパクトサイズ。正に妥協を受け入れない音楽愛好家の高い要求を満たすパワフルなパフォーマンスを備えた究極の逸品です。

## 上質を愉しむオーディオ・クオリティ

PWM（パルス幅変調）によって構築された信号は 120W×2 のパワーで出力され、Revox が長年培ったアンプ開発の能力を十分に発揮します。

Revox 全てのスピーカーの周波数特性が Revox Joy の中に収められており、Revox スピーカーに対して周波数補正を行い、完璧な音質で再生できます。

ルームチューニング機能も搭載し、スピーカーの設置位置に合わせ最適な音場補正を施し、スピーカー間で完璧な音像定位を得られます。



## 空間に合わせた3つのバリエーション

エンターテインメントをより良い環境で楽しむには、実際の空間サイズに合わせたシステムの選択がとても重要になります。

Revox Joy はあらゆる空間に対応できる3つの製品バリエーション S118、S119、S120 をご用意しました。

空間に対して最適なモデルを選択することで、その空間をあなたが音楽を楽しむための場所へ、そしてリラックスし快適でいられる場所へと変えてくれます。



## マルチメディアを最大活用する

Revox Joy は、デザインと機能の完全なハーモニーを実現させたオールインワン・システムです。

ガラス製の美しいフロントパネルに操作ボタンではなく、LED の点滅で現在の動作状態を把握できます。

厚さ 4mm のスタイリッシュなアルミニウムのハウジングは、シルバーまたはホワイトの 2 カラーからお選びいただけます。

Re:sound スピーカーシリーズと組み合わせることで、音質だけでなくインテリアとも優れた調和を実現します。



## No drive, No hard disc

Revox Joy はどなたでも簡単にローカルネットワーク、または無線 LAN 経由で音楽データに接続ができます。スマートフォン、MP3 プレイヤー、NAS といったストレージに入っているお気に入りの音楽を簡単に楽しんでいただけます。



## コミュニティに参加しよう

Revox Joy の最新情報は Revox Joy のマイクロサイトに掲載されています。意見や体験した感想を投稿したり、質問や問題の解決策など、他の Revox Joy ユーザーと意見交換もできるオンラインフォーラムを是非チェックしてみてください。

White as standard.  
**Revox Joy**  
Extraordinary power.

### 目立たぬ存在の美しさ

クリアでミニマルな設計の Revox Joy と Revox スピーカーは、マットなホワイト、またはシルバーのピュアなデザインでどんなスタイリッシュな環境でもインテリアに調和させることができます。

見る者を魅了する上質で美しいガラスとアルミニウムの素材が Revox Joy システムを特別に仕上げます。スリムな Re:Sound G コラムスピーカーと組み合わせると、視覚的に最高の仕上がりになることはもちろん、音響的にも最高の結果をもたらします。



Re:sound G column 02



### White — 白という選択

Revox Joy は内部の高度な技術のみならず外装にも高品質の素材を使用し、オーディオファンに大きな満足をもたらします。

信号回路のレイアウト設計から各パーツの精密な選択まで、最高のオーディオ再生を実現するためにディテールに込められた Revox の伝統を隅々まで感じとることができるでしょう。

The world as a guest in your home.  
**Revox Joy Audio Network Receiver**  
And everything under control.



### リモコンやアプリから簡単設定

Revox Joy オーディオネットワークレシーバーの設定方法は2通りあります。

ひとつは音楽トラックなどに関する情報のリスト、インターネットラジオ局のロゴやアルバムカバーがカラーディスプレイで閲覧できる S208 リモコン。

もうひとつは iPhone、iPod touch や iPad のユニバーサルアプリ S232 です。

### スマートフォンのように賢く

私たちの理想は操作を最大限シンプルにすること。

Revox はリモートコントロール S208 でその理想を具現化しました。

240x320 ピクセルのディスプレイを搭載したスマートなデザインの S208 は簡単かつ直感的に Joy を操作できます。様々な機器やテレビの操作もできる学習リモコン機能も搭載。これ一台で最大8機まで Revox Joy オーディオネットワークレシーバーの操作が可能です。

オプション機能として、相互に複数の機能とマクロをリンクしてプログラムさせることもできます。





## Revox とドッキングさせる

iPhoneやiPodをUSBインターフェースを通じてJoyに直接コネクต์できるドッキングステーションをご用意しています。

このドッキングステーションはバス・パワーになっておりデバイスに対して電力供給を行います。



## iPhone・iPad用のRevoxアプリケーション

Revox JoyはiPhoneやiPadの専用アプリを使って簡単にコントロールが出来ます。

大好きなアルバムのカバーやラジオ番組のロゴなど、違ったソースをAppleの方式で選ぶことができます。

ウェイクアップ機能やあなたの要望に合わせた音声入力やネットワークへの指示を設定することができます。



## Welcome to the internet

Revox Joy はネットワーク機能を搭載しており、数多くあるインターネットラジオ局の中から好きな局に接続することが可能です。つまり、これらデジタルのモダンなソースと伝統的なアナログのソースを両方サポートしているのです。

USB、LAN、WLAN、UPnPストレージ(NASとPC)さらに2のアナログと4つのデジタルインプット(コアキシャルとオプティカル)とプリアンプ出力とを使用して他のデバイスと一緒に接続することが可能です。また、ひとつのリモコンで、最大8つのrevox joy オーディオネットワークレシーバーを操作できます。



A listening pleasure that you will never tire of.

## **Re:sound G series**

The beauty of pure sound.

### クリスタル・ピュアサウンド Gシリーズ

モダンな漆黒のガラスが凜として映えるブラックと、ピュアで無垢な美しさを放つホワイトの2カラーを展開するGシリーズ。ルックスをそのまま表現しているかのように透き通った透明感のあるサウンドが、奥行きのある低音、明瞭な中音、正確な高音、すべて本物の音であなたの求めるサウンドを鳴り響かせます。

この魅力的な音は、PrestigeやスリムなColumnだけでなく、コンパクトなMini、ShelfなどすべてのGシリーズモデルで体感していただけます。

Define your own sound experience.

## Re:sound G series

The universal speaker programme.



### 1 Re:sound G prestige

4つのロングスローベースドライバー、歪みのない中域スピーカーと大きな布に覆われたツイーターが妥協することのない正確でパワフルな音を作り出します。エレガントなサウンドコラムが、ステレオスピーカーやサラウンド構成でも Re:sound G センターと共に優れた音を提供します。



### 2 Re:sound G shelf

A4 バインダーファイルと同サイズの G Shelf は本棚やデスク上での使用に理想的なスピーカーです。

2way 構造で最小限のスペースを生かしながら完璧なサウンドを実現します。オプションの壁面取付キットを使用すれば容易にインストールができます。



### 3 Re:sound G mini

G シリーズの中で最もコンパクトなスピーカー、G mini。長年におけるスピーカー開発の経験により、音響効果を最大に引き上げ、驚きの低音再生を実現しました。奥行きが薄いので壁面にも簡単に取り付けが可能です。







4

#### 4 Re:sound G center

G シリーズはオーディオファンが喜ぶ音作りだけでなく、ホームシネマの魅力のひとつとしてデザインも取り入れることができます。G center は Mini やパワフルな Column、Plestige と自由自在に組み合わせることが可能です。驚くほどのリアルなサウンドを実現し、臨場感溢れる空間を作り出します。



5

6

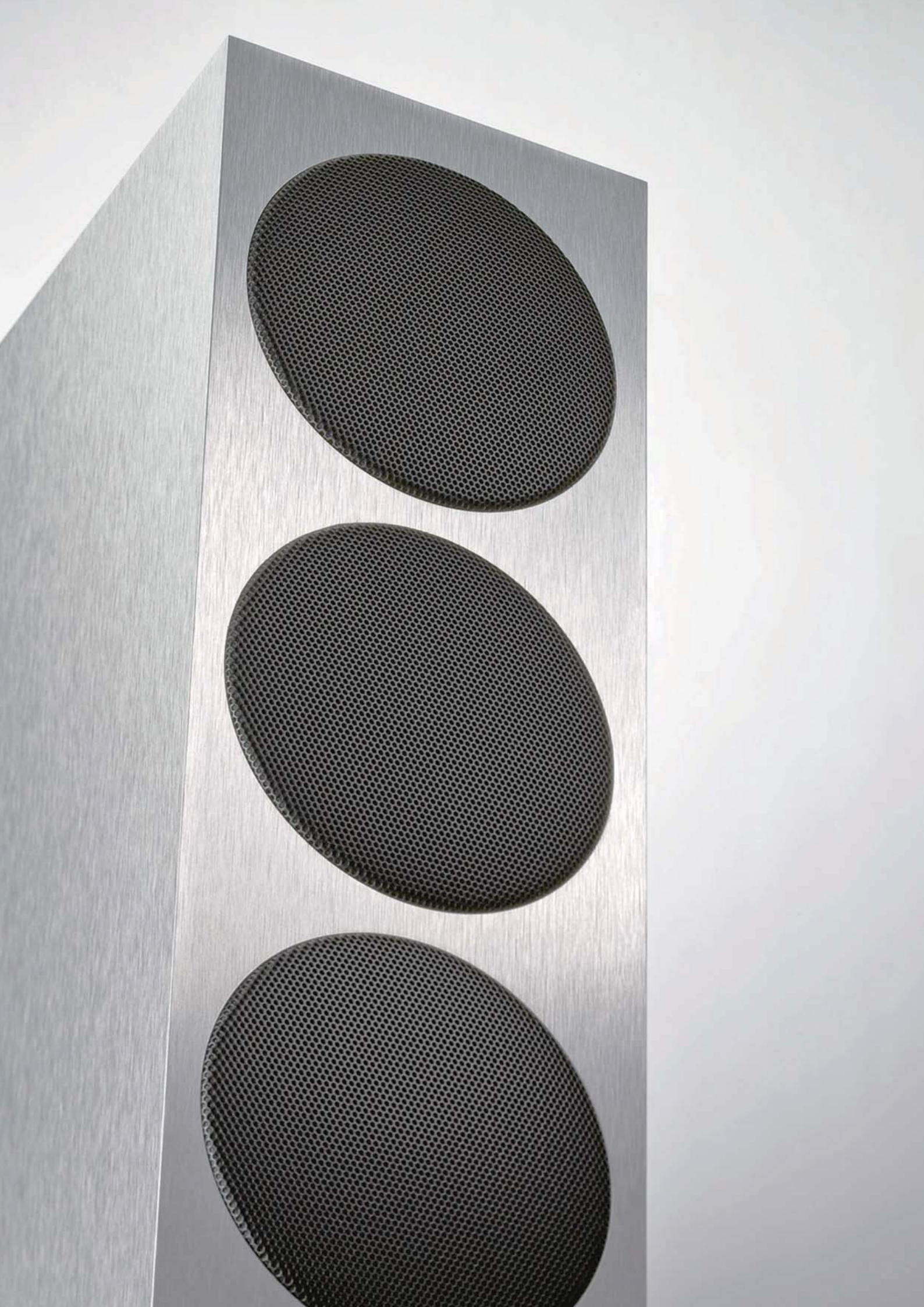
#### 6 Re:sound G column

見る者を魅了するエレガントなデザインの G column は妥協を許さない開発理念から生まれたスレンダーなルックスと、最高のオーディオ品質を兼ね備えたスピーカーです。Dappolito のシャーシ構造が対称的に音を広げ、ベースリフレックスが幅広い周波数をカバーするこの 2 点が G column の強みです。

#### 5 Re:sound G elegance

繊細なデザインと力強いパフォーマンス。G elegance は、スリムなボディを好む音楽愛好家のために開発されました。細長いハウジングから、パワフルで深みのある低音を引き出すのは Revox 社のエンジニアにとって特別な挑戦でした。優れたストロークを特性に持つ小型で高性能なシャーシ開発の経験を生かし、この問題を解決したのです。ハウジングとシャーシは、クロスオーバーネットワーク上の特殊なフィルタを使用し、柔らかく、丸く、そしてパワフルな音響特性を生み出します。





The clear line for almost inexhaustible diversity.

## **Re:sound S series**

Superior, systematic, individual.

### 多彩な組み合わせで広がるエンターテインメント

Re:sound Sシリーズは数種類のスピーカーを組み合わせることで、リスナーの理想とライフスタイルに完全に溶け込む総合的なスピーカーシステムをめざし、飽くなき探求を続けてきました。

キッチンやオフィスなど小さな空間でのサウンドソリューションからパワフルな5.1chホームシネマシステムまで、様々なシチュエーションに対応できる多彩なモデルを揃えています。

1枚のアルミ無垢材を削り出し、綿密な研磨とヘアライン加工を施した上質で重厚感のあるエンクロージャーが、空間をスタイリッシュに演出します。

Define your own sound experience.

## Re:sound S series

The universal speaker programme.



### 1 Re:sound S prestige 02

4つのロングスローベースシャーシと、低歪ミッドレンジスピーカーと大きなファブリックツイーターが正確な音を作り上げます。スタンドアローンのステレオスピーカーの中でも、優れている製品のひとつです。

Re:sound S enter03、Re:sound S コラム 02 と組み合わせて使用すると、今まで経験したことのないサラウンドの世界へと導きます。

### 2 Re:sound S cube

一辺の長さ僅か 98mm の Re:sound キューブは Re:sound ベーススピーカーを組み合わると、さらにクリアで印象的な音を実現します。本物のサラウンドサウンドを構成するための完璧な解決方法を提供します。

### 3 Re:sound S shelf 02

バインダーファイルサイズの Re:sound S シェルフ 02 は、壁面用ブラケットで簡単にウォールマウントができます。ミニマムな空間でも完璧な音を実現します。これは、希少で貴重な書籍を除いて、本棚に置くことができる最も美しい一品です。

### 4 Re:sound S column 03

エレガントな外観の 2-way S コラムは、このスリムな形からは想像ができないパワフルな音を兼ね備えています。D'Appolito のシャーシ構成が対称的な音の広がりを演出し、空間を魅惑のスペースに変貌させます。





## 5 Re:sound S elegance

エレガンスはパワフルなサウンドピクチャーを楽しめる洗練されたスリムなトルボーイ型のスピーカーです。

## 6 Re:sound S center

Re:sound S center はあなたのホームシネマをより一層引き立てる臨場感あふれるサウンドを提供します。信じられほどの豊かな音声再生を実現し、よりパワフルなシネマサウンドをお楽しみいただけます。コンパクトなシェルフやピッコロ、パワフルなコラム、プレステージなどの Revox スピーカーと自由自在に組合せる事ができます。

## 7 Re:sound S piccolo

Piccolo は一辺わずか 140mm。上質な音を作り出すのにサイズは関係ないと証明してくれる製品のひとつです。オプションで回転可能な金具を使い簡単に壁面に取り付けができ、ホワイトペイントフィニッシュで表面加工も可能です。

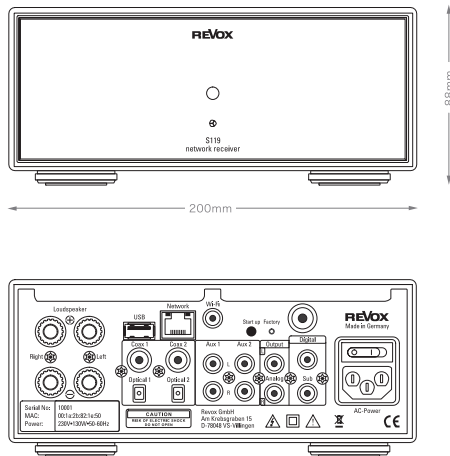
## 8 Re:sound S active bass 03/04

80W もしくは 250W 出力アンプにより、Re:sound S アクティブベース 03/04 スピーカーは、深い周波数の魅力的な世界を実現します。小さなステレオシステムのベースとして小型版を、250W の大きなホームシネマシステムの一部として、どちらのスピーカーも一見、実現不可能なパフォーマンスを可能にし、小さなサイズから出力される音に驚かされることでしょう。どちらのベースもホワイトも用意しています。Re:sound S アクティブベース 04 は、洗練されたスパイクに立ち、最大の音響の隔離を確実にして、鮮やかで力強い低音を奏でます。



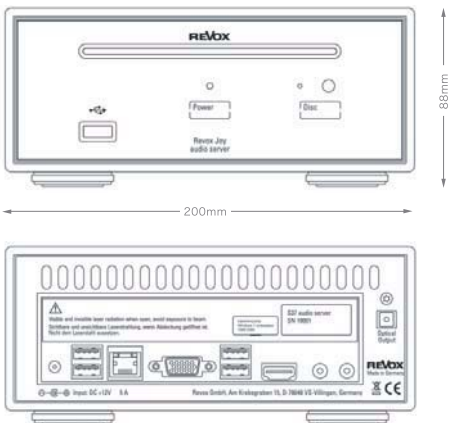
# Revox Joy series

## Revox Joy S118 / S119 / S120



サイズ	H 88 x W 200 x D 183 mm (S118) H 88 x W 200 x D 322 mm (S119 / S120) 壁面から最低 60 mm 離して設置してください。
重量	2,0 kg / 4,9 kg / 6,3 kg
定格出力	最大 80 W / 最大 150 W / 最大 330 W
消費電力	0.05 A / 0.14 A / 0.2 A
クイックスタート	4,5 W / < 3,5 W (S119 / S120)
スタンバイ	0.06A 以下
出力パフォーマンス	2 x 25 W / 2 x 60 W / 2 x 120 W RMS
ダンピングファクター	20 at 1 kHz and 8Ω / 100 at 1 kHz and 8Ω
全高調波歪率	0,05% at 1W and 4Ω / < 0,005% at 25W and 4Ω
アナログインプット	0 / 2 / 2 500 mV / 39 kΩ
デジタルインプット	1 / 2 / 2 optical, 1 / 2 / 2 coaxial, 16, 20, 24 bit PCM, SPDIF to 96 kHz
サブウーハーアウト	0 / 1 / 1
プリアウト	0 / 1 / 1
デジタルアウト	0 / 1 / 1
オーディオフォーマット	AAC, AIFF, FLAC, MP3 (cbr + vbr), OGG-Vorbis, WAV, WMA
再生フォーマット	M3U, PLS
対応メディアサーバー	UpnP AV 1.1 & DLNA-compatible servers
ギャップレス再生	MP3 and AAC (require Gapless Tags)
コントロール	over XML commands via IP

## Revox Joy Audio Server



サイズ	H 88 x W 200 x D 322 mm 壁面から最低 60 mm 離して設置してください。
重量	3.4kg
消費電力	0.4A
内蔵 HDD	500GB
スタンバイ	0.01A 以下
アナログアウト	ステレオミニ
デジタルアウト	HDMI
オーディオフォーマット	AAC, FLAC, LPCM, MAC, MP1, MP2, MP3, Vorbis, WMA, WMA lossless
映像出力	HDMI 1920 x 1080 VGA

## Re:control S208 remote control

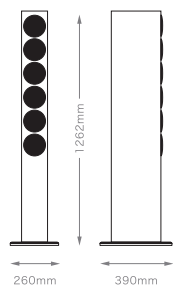


Revox Joy 製品とディスプレイ用のリモートコントロール。  
IR コマンドは簡単な作成ソフトウェアを利用しデータベースを介してプログラムできます。

W 52 mm  
D 240 mm  
H 20 mm  
本体重量 190g (充電式電池含)

IR レンジ	8m
RF レンジ	65m in open area まで
Frequency	2,4 GHz
ディスプレイ	240 x 320 ピクセル
データレート	2 Mbps まで
オペレーションタイム	approx. 1 week at normal operation

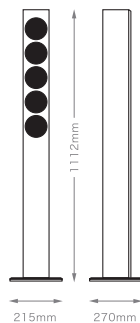
## Re:sound S prestige



3ウェイ バスレフシステム  
 W260mm (ベース部分含)  
 D390mm (ベース部分含)  
 H1262mm  
 本体重量 23kg  
 MDF キャビネット  
 表面アルミニウム仕上げ

定格入力	140W
最大入力	180W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	36Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	87dB
低域	4 x 116mm アラミド繊維コーンユニット
中域	1 x 116mm アラミド繊維コーンユニット
高域	30mm ソフトドームツイーター

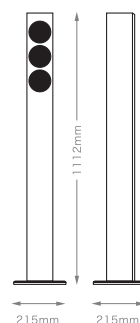
## Re:sound S elegance



3ウェイ バスレフシステム  
 W215mm (ベース部分含)  
 D270mm (ベース部分含)  
 H1112mm  
 本体重量 11.4kg  
 MDF キャビネット  
 表面アルミニウム仕上げ

定格入力	120W
最大入力	150W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	40Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	88dB
低域 / 中域	4 x 90mm アルミニウムコーンユニット
高域	25mm アルミニウムドームツイーター

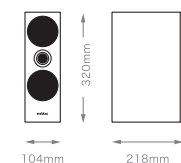
## Re:sound S column



仮想同軸 2ウェイ  
 バスレフシステム  
 W215mm (ベース部分含)  
 D215mm (ベース部分含)  
 H1112mm  
 本体重量 8.7kg  
 MDF キャビネット  
 表面アルミニウム仕上げ

定格入力	70W
最大入力	100W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	42Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	87dB
低域 / 中域	2 x 90mm アルミニウムコーンユニット
高域	30mm アルミニウムドームツイーター

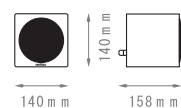
## Re:sound S shelf



仮想同軸 2ウェイ  
 バスレフシステム  
 W104mm  
 D218mm  
 H320mm  
 本体重量 4kg  
 MDF キャビネット  
 表面アルミニウム仕上げ

定格入力	70W
最大入力	100W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	45Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	90dB
低域	2 x 90mm アルミニウムコーンユニット
高域	25mm アルミニウムドームツイーター 5

## Re:sound S cube

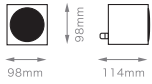


同軸 2ウェイバスレフシステム  
 W140mm  
 D158mm (コネクタ含)  
 H140mm  
 本体重量 1.8kg  
 MDF キャビネット  
 表面アルミニウム仕上げ

定格入力	60W
最大入力	100W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	65Hz-20kHz
能率 (1W/1m)	88.5dB
低域	1 x 116mm アルミニウムコーンユニット
高域	14mm アルミニウムドームツイーター

# Re:sound S series

## Re:sound S cube



フルレンジ  
 W98mm  
 D114mm (コネクター含)  
 H98mm  
 本体重量 0.8kg  
 MDF キャビネット  
 表面アルミニウム仕上げ

定格入力	60W
最大入力	80W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	100Hz-18kHz
能率 (1W/1m)	84dB
使用ユニット	フルレンジ

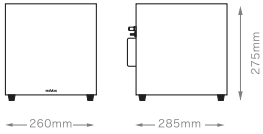
## Re:sound S center



センタースピーカーシステム  
 W470mm  
 D260mm  
 H104mm  
 本体重量 7.3kg  
 MDF キャビネット  
 表面アルミニウム仕上げ

定格入力	100W
最大入力	130W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	45Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	89dB
低域 / 中域	4 x 90mm アルミニウムコーンユニット
高域	25mm アルミニウムドームツイーター

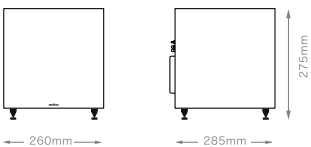
## Re:sound S active bass 03



アクティブサブウーハー  
 W260mm  
 D285mm  
 H275mm  
 本体重量 6,2 kg  
 MDF キャビネット  
 アルミニウムまたは  
 ホワイトラッカー仕上げ

RMS output power	90W
Pulse output power	110W
周波数特性	30Hz/40Hz-200Hz*(IEC 268)
最大音圧	102dB
ユニット	1 x 175 mm, shielded
Max. NF input voltage	1,2V (LFE インプット) 2,4V (ラインインプット)
スタンバイ	0.05A 以下

## Re:sound S active bass 04

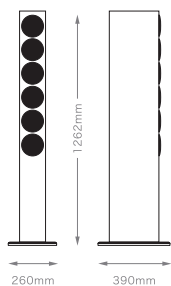


アクティブサブウーハー  
 W400mm  
 D420mm  
 H445mm  
 本体重量 18,5kg  
 MDF キャビネット  
 アルミニウムまたは  
 ホワイトラッカー仕上げ

RMS output power	250W
Pulse output power	300W
周波数特性	30Hz/40Hz-200Hz*(IEC 268)
最大出力	113dB (bounding surface)
ユニット	260mm
Max. NF input voltage	1,2 V (LFE インプット) 2,4 V (LINE インプット)
Transfer frequency	40 Hz - 200 Hz (only Line In)
スタンバイ	0.05A 以下



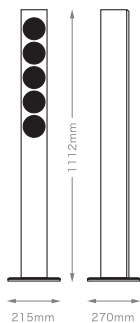
## Re:sound G prestige



3ウェイ バスレフシステム  
 W260mm (ベース部分含)  
 D390mm (ベース部分含)  
 H1262mm  
 本体重量 23kg  
 MDF キャビネット  
 バッフル部 特殊ガラス

定格入力	140W
最大入力	180W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	36Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	87dB
低域	4 x 116mm アラミド繊維コーンユニット
中域	1 x 116mm アラミド繊維コーンユニット
高域	30mm ソフトドームツイーター

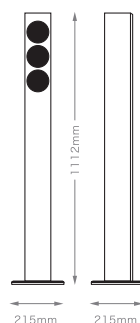
## Re:sound G elegance



3ウェイ バスレフシステム  
 W215mm (ベース部分含)  
 D270mm (ベース部分含)  
 H1112mm  
 本体重量 11.4kg  
 MDF キャビネット  
 バッフル部 特殊ガラス

定格入力	120W
最大入力	150W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	40Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	88dB
低域 / 中域	4 x 90mm アルミニウムコーンユニット
高域	25mm アルミニウムドームツイーター

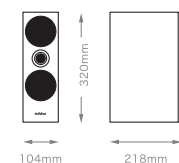
## Re:sound G column



仮想同軸 2ウェイ  
 バスレフシステム  
 W215mm (ベース部分含)  
 D215mm (ベース部分含)  
 H1112mm  
 本体重量 8.7kg  
 MDF キャビネット  
 バッフル部 特殊ガラス

定格入力	70W
最大入力	100W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	42Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	87dB
低域 / 中域	2 x 90mm アルミニウムコーンユニット
高域	30mm アルミニウムドームツイーター

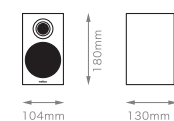
## Re:sound G shelf



仮想同軸 2ウェイ  
 バスレフシステム  
 W104mm  
 D218mm  
 H320mm  
 本体重量 4kg  
 MDF キャビネット  
 バッフル部 特殊ガラス

定格入力	70W
最大入力	100W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	45Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	90dB
低域	2 x 90mm アルミニウムコーンユニット
高域	25mm アルミニウムドームツイーター 5

## Re:sound G mini



2ウェイバスレフシステム  
 W104mm  
 D130mm  
 H180mm  
 本体重量 1.8kg  
 MDF キャビネット  
 バッフル部 特殊ガラス

定格入力	50W
最大入力	70W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	55Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	89dB
低域	1 x 90mm アルミニウムコーンユニット
高域	25mm アルミニウムドームツイーター

## Re:sound G center



センタースピーカーシステム  
 W470mm  
 D260mm  
 H104mm  
 本体重量 7.6kg  
 MDF キャビネット  
 バッフル部 特殊ガラス

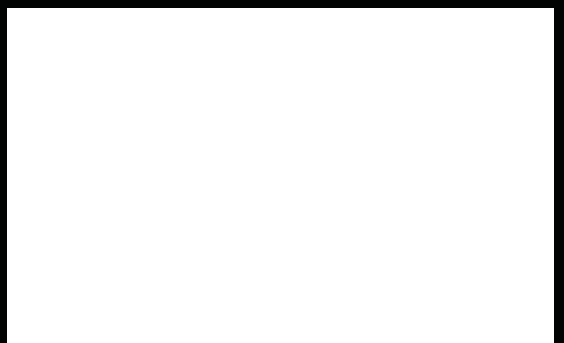
定格入力	100W
最大入力	130W
インピーダンス	4Ω
周波数特性	45Hz-30kHz
能率 (1W/1m)	89dB
低域 / 中域	4 x 90mm アルミニウムコーンユニット
高域	25mm アルミニウムドームツイーター

**REVOX**

Dominating Entertainment.  
Revox of Switzerland.



Revox 輸入代理店  
株式会社イースタンサウンドファクトリー  
〒223-0056  
神奈川県横浜市港北区新吉田町 205  
TEL045-548-6592 FAX045-548-6593  
<http://esfactory.co.jp>



**REVOX**